El Monje Loco
Nº 88
EL FANTASMA DEL AUTOMÓVIL
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS

HAY SERES QUE AL DEJAR SU ENVOLTURA HUMANA VAGAN POR TODA LA ETERNIDAD EN BUSCA DE DESCANSO Y PERDÓN...
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
SE ACERCAN A SUS SERES QUERIDOS, Y TRATAN DE COMUNICARSE CON ELLOS...
Dibujo: Rubén Lara
Escenografía: L.C. Hernández
Jorge Lara R.
ESTUDIOS RUBENS
SUENAN LAS DOCE DE LA NOCHE, Y SE ESCUCHA LA TÉTRICA CARCAJADA DEL MONJE LOCO...
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! ¡LA VERDAD EN EL HORRIBLE, EN EL ESPANTOSO CASO DE... "EL FANTASMA DEL AUTOMÓVIL"!
TAN TAN TAN
JA... JA... JA...
ALGO QUE USTEDES ESPERAN PARA DORMIR MUY TRANQUILOS ESTA NOCHE... JA... JA... JA...

"EN EL ALMA DE UNA MUJER JOVEN, CASADA CON UN HOMBRE DE EDAD, SIEMPRE SURGEN PROBLEMAS...
¡VELIA, ERES MI MUJER! NO PUEDES DEJARME. ¡NO TE DEJARÉ IR!
NO, NO PIDO TU CONSENTIMIENTO... ME VOY CON GUILLERMO ROMO. ESO ES TODO.
¿GUILLERMO ROMO? ESE TIPO ES INCAPAZ DE QUERER.
¿NO COMPRENDES QUE TE AMARGARÁ LA VIDA EN UNA SEMANA?
CORRERÉ EL RIESGO, RICARDO. ME VOY Y NO PUEDES DETENERME.
¿QUE NO PUEDO?

"UN TERROR REPENTINO ATACÓ EL CEREBRO DE VELIA.
TAL VEZ TE HE PERDIDO, PERO IMPEDIRÉ TU LOCURA.
"¿QUERÍA DECIR QUE LA MATARÍA? LA INMINENCIA DEL PELIGRO AGUZÓ SU MENTE.
NO SEAS TONTO. IRÁS A LA SILLA ELÉCTRICA... SI ME MATAS.
"HABÍA GANADO. LA LOCURA HUYÓ DE LA MENTE DE RICARDO. LA IMPROVISADA ARMA CAYÓ DE SUS MANOS.
TIENES RAZÓN. YO SERÍA EL QUE SUFRIRÍA. PERO RECUERDA ESTO: SI TE VAS CON GUILLERMO, NO VUELVAS NUNCA.
¡ANTES MORIRÉ QUE PONER UN PIE DE NUEVO EN ESTA CASA, RICARDO SIMSON!

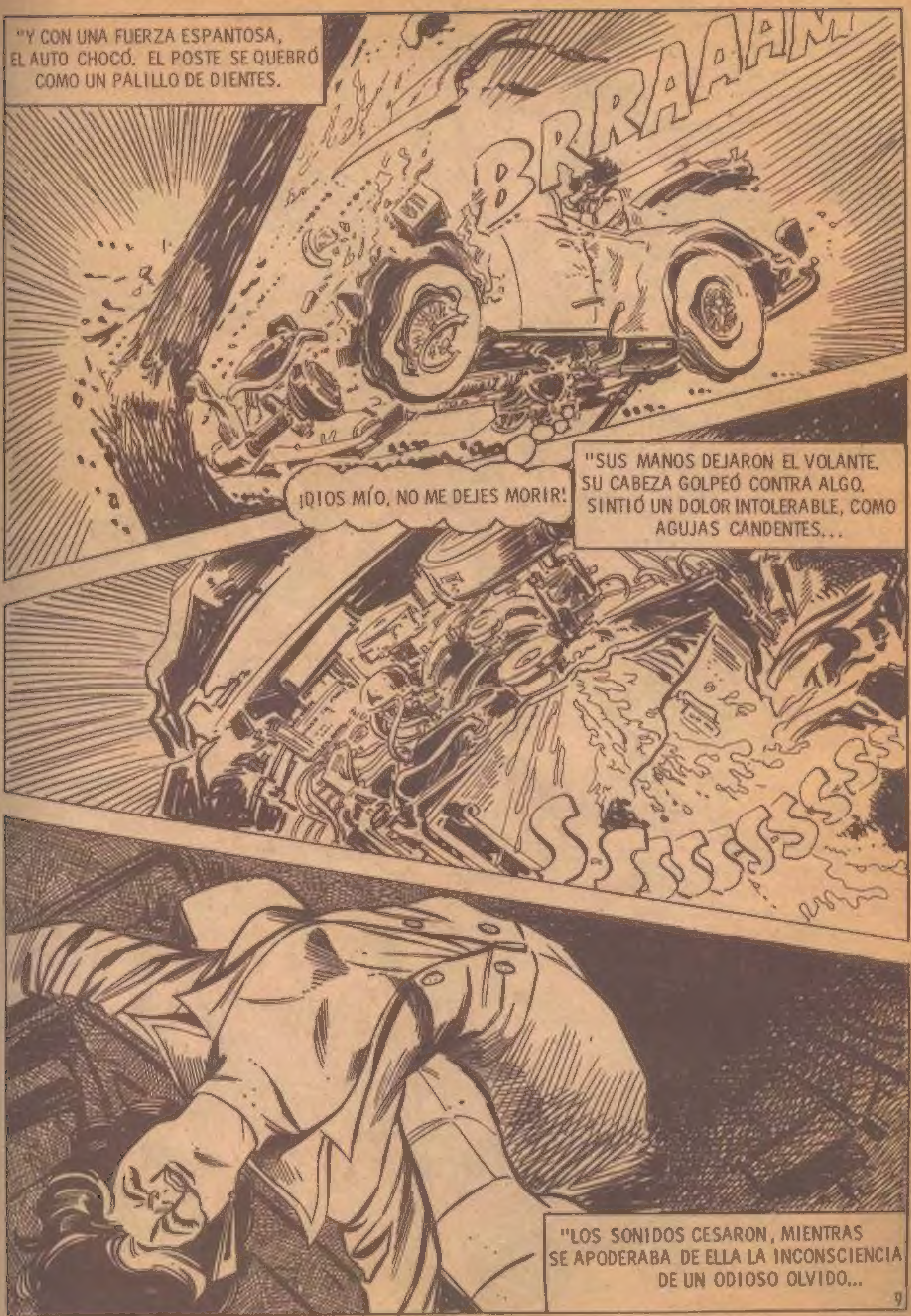
"CORRIÓ AL GARAJE, Y...
"RICARDO APARECIÓ EN EL MOMENTO EN QUE SE IBA...
RRRR
"VELIA ABANDONABA EL HOGAR DE RICARDO SIMSON, CERCA DE SAN DIEGO, CALIFORNIA, EN DONDE ALGUNA VEZ CREYÓ SER FELIZ...
"ANONADADO, VENCIDO, RICARDO VIO CON DESESPERACIÓN CÓMO EL COCHE SE PERDÍA EN LA OSCURIDAD.
"ENTRÓ DE NUEVO EN SU DESPACHO Y LLORÓ COMO SI FUERA UN NIÑO..."
¡VELIA! ¡VELIA!

VELIA CONDUCÍA EL PEQUEÑO COCHE A UNA VELOCIDAD FANTÁSTICA...
SÓLO PENSABA EN ENCONTRAR EL BIENESTAR EN LOS BRAZOS DEL APUESTO GUILLERMO ROMO...JA...JA...JA...
"LA CINTA NEGRA DE LA CARRETERA DESAPARECÍA BAJO LAS VELOCES RUEDAS DEL COCHE.
SSSSSS
"LA AGUJA DEL VELOCÍMETRO SEGUÍA SUBIENDO...
100
"LA URGENCIA DE VIAJAR TODAVÍA MÁS APRISA, ERA COMO UN AZOTE QUE LA EMPUJABA SIEMPRE HACIA ADELANTE...

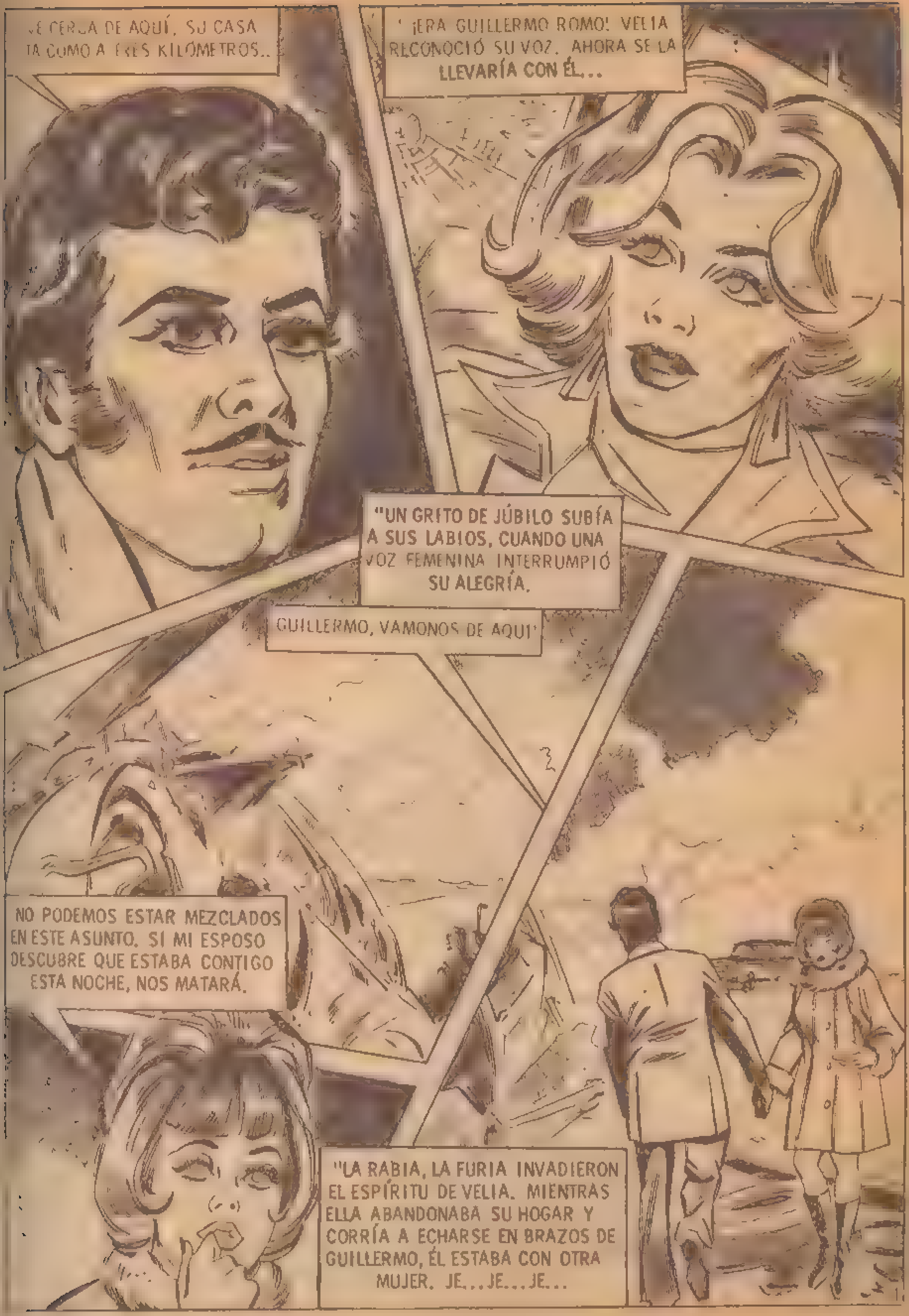
"RICARDO ERA UN BUEN ESPOSO, ELLA LO RECONOCÍA, HABÍA HECHO TODO LO POSIBLE POR HACERLA FELIZ...
"LA HABÍA CUBIERTO DE JOYAS Y LUJOS, PERO ESO NO ERA SUFICIENTE...
" ¿DE QUÉ SERVÍA SU DINERO Y LA SEGURIDAD DE SU NOMBRE?
"TODO ESO HABÍA ACABADO, ERA UN CAPÍTULO CONCLUIDO EN SU VIDA.
"AHORA, A PENSAR EN EL FUTURO, TAN CLARO Y DORADO COMO LA LUZ DEL SOL CUANDO SE SALE DE UN OSCURO TÚNEL. JE... JE... JE...

"VEINTE KILÓMETROS MÁS ADELANTE, ESTABA EL PUERTO DE SAN DIEGO. GUILLERMO LA ESPERABA.
"EN SU MENTE SE FORMABA LA AGRADABLE ESCENA; LO SORPRENDERÍA EN SU DEPARTAMENTO.
"YA PODÍA SENTIR SUS FUERTES BRAZOS APRETÁNDOLA...
"PERO, EN UN MOMENTO DE PÁNICO ESTREMECEDOR, SE DIO CUENTA DEL HORROR QUE SE DIRIGÍA HACIA ELLA...
RRRRRRRRRR!
"LA CARRETERA SE RETORCÍA SOBRE SÍ MISMA... DE REPENTE VIO UNOS FAROS EN LA OSCURIDAD...

"LA LUZ LA CEGÓ. SU AGUDO GRITO DE TERROR SE PERDIÓ EN MEDIO DEL CHIRRIDO DE LOS FRENOS Y LOS NEUMÁTICOS.
"LUCHABA POR IMPEDIR LA COLISIÓN QUE PARECÍA INEVITABLE...
SSCREECH
SCREECHH
"MILAGROSAMENTE LA EVITÓ. EL OTRO COCHE PASÓ DE LADO; LAS CARAS DE SUS OCUPANTES PARECÍAN MANCHAS BLANCAS DETRÁS DEL PARABRISAS...
"PERO EL PEQUEÑO COCHE DE VELIA HABÍA SIDO FORZADO DEMASIADO, Y ELLA PERDIÓ EL CONTROL...
SCREECHHICHY
"DELANTE APARECIÓ EL ESPECTRO ALTO Y DELGADO DE UN POSTE TELEFÓNICO...

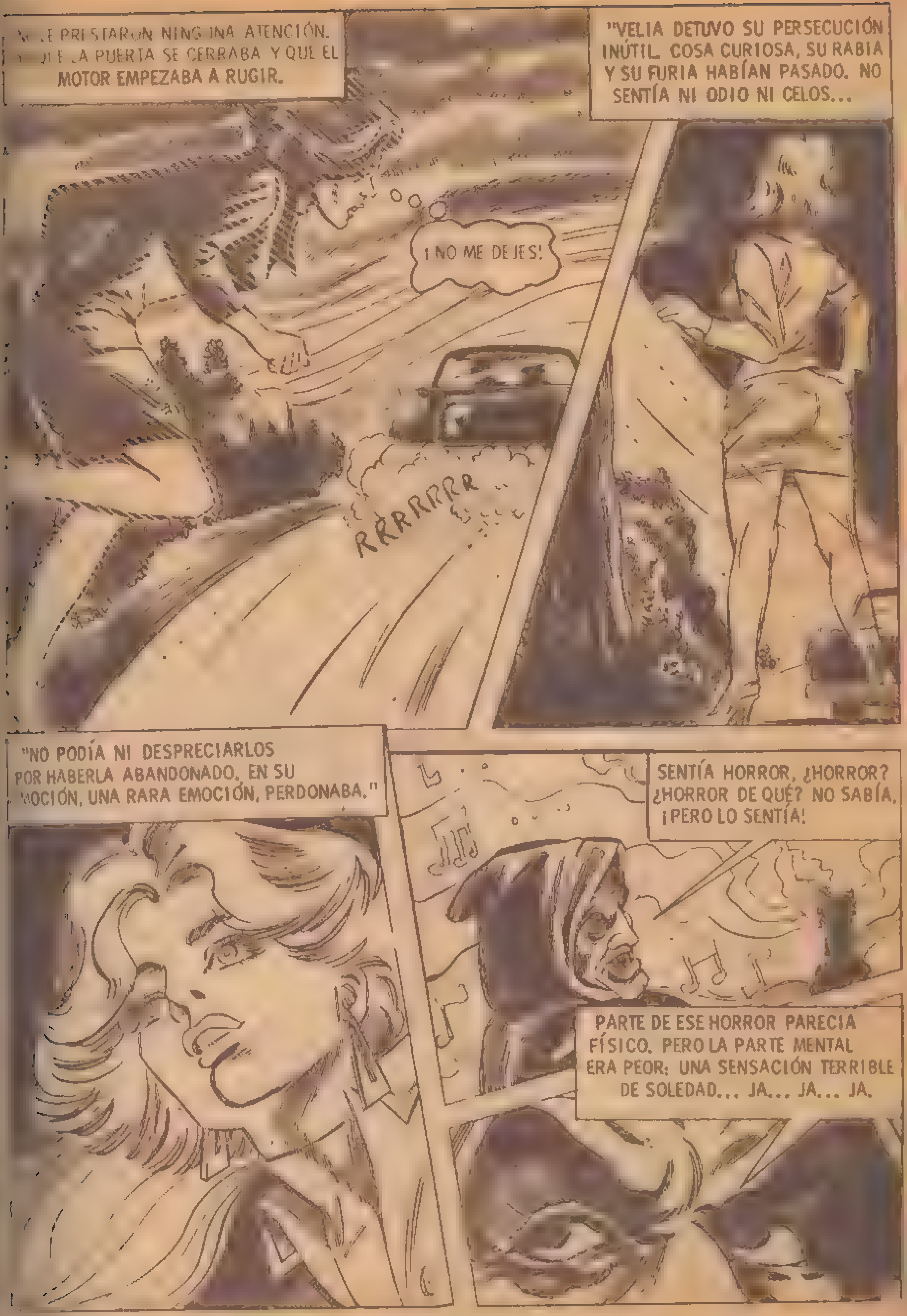

"Y CON UNA FUERZA ESPANTOSA, EL AUTO CHOCÓ. EL POSTE SE QUEBRÓ COMO UN PALILLO DE DIENTES.
BRRAAAM
¡DIOS MÍO, NO ME DEJES MORIR!
"SUS MANOS DEJARON EL VOLANTE. SU CABEZA GOLPEÓ CONTRA ALGO. SINTIÓ UN DOLOR INTOLERABLE, COMO AGUJAS CANDENTES...
SSSSSSS
"LOS SONIDOS CESARON, MIENTRAS SE APODERABA DE ELLA LA INCONSCIENCIA DE UN ODIOSO OLVIDO...

"CUANDO RECOBRÓ EL SENTIDO, PARECÍA QUE HABÍAN PASADO SIGLOS; EL DOLOR HABÍA DESAPARECIDO.
"ESTABA DÉBIL Y ENFERMA DE HORROR POR EL CHOQUE
¡DIOS HA SIDO BUENO CONMIGO! ¡OIGO Y SIENTO! ¡ESTOY VIVA!
"DEBÍA DESCANSAR, DESCANSAR Y RECOBRAR LAS FUERZAS.
"ALGUIEN LUCHABA POR ABRIR LA PORTEZUELA. DEBÍA SER EL CONDUCTOR DEL COCHE QUE LA HABÍA OBLIGADO A SALIRSE DE LA CARRETERA.
"DE REPENTE SONARON SOBRE EL CEMENTO UNOS PASOS. CON LA RESPIRACIÓN ENTRECORTADA, VELIA ESPERABA.
¡DIOS! ES EL. COCHE... DE RICARDO SIMSON.
¡G U I L L E R M O!



.E CERCA DE AQUÍ. SU CASA TA COMO A TRES KILÓMETROS..
"¡ERA GUILLERMO ROMO! VELIA RECONOCIÓ SU VOZ. AHORA SE LA LLEVARÍA CON ÉL...
"UN GRITO DE JÚBILO SUBÍA A SUS LABIOS, CUANDO UNA VOZ FEMENINA INTERRUMPIÓ SU ALEGRÍA.
GUILLERMO, VAMONOS DE AQUI
NO PODEMOS ESTAR MEZCLADOS EN ESTE ASUNTO. SI MI ESPOSO DESCUBRE QUE ESTABA CONTIGO ESTA NOCHE, NOS MATARÁ.
"LA RABIA, LA FURIA INVADIERON EL ESPÍRITU DE VELIA. MIENTRAS ELLA ABANDONABA SU HOGAR Y CORRÍA A ECHARSE EN BRAZOS DE GUILLERMO, ÉL ESTABA CON OTRA MUJER. JE...JE...JE...

PERO TENEMOS QUE HACER ALGO MARGARET. EN CIERTO MODO ME SIENTO CULPABLE DE LO OCURRIDO.
HAY UNA JOVEN EN EL ASIENTO DELANTERO TAL VEZ ESTÉ HERIDA DE GRAVEDAD. TENEMOS QUE AVISAR A LA POLICÍA.
¡VELIA!
NO PODEMOS HACERLO. MI ESPOSO DESCUBRIRÍA LO QUE HAY ENTRE LOS DOS. ELLA TUVO LA CULPA...
ESCUCHABA A GUILLERMO Y A SU COMPAÑERA DISCUTIR PARA EVITAR COMPLICACIONES.
TIENES RAZÓN, MARGARET ¡VAMONOS DE AQUI.
¡VAMONOS DE AQUÍ PRONTO!
¡PENSAR QUE DEJÉ A UN HOMBRE DECENTE POR TU AMOR! NO, NO TE VAYAS. ¡NO PUEDES DEJARME! ¡ESPERA, CANALLA!
¡BESTIA ASQUEROSA! ¡Y PENSAR QUE YO CREÍ AMARTE.



...LE PRESTARON NINGUNA ATENCIÓN. ...LA PUERTA SE CERRABA Y QUE EL MOTOR EMPEZABA A RUGIR.
¡NO ME DEJES!
RRRRRRRR
"VELIA DETUVO SU PERSECUCIÓN INÚTIL. COSA CURIOSA, SU RABIA Y SU FURIA HABÍAN PASADO. NO SENTÍA NI ODIO NI CELOS...
"NO PODÍA NI DESPRECIARLOS POR HABERLA ABANDONADO. EN SU ...OCIÓN, UNA RARA EMOCIÓN, PERDONABA."
SENTÍA HORROR, ¿HORROR? ¿HORROR DE QUÉ? NO SABÍA, ¡PERO LO SENTÍA!
PARTE DE ESE HORROR PARECIA FÍSICO. PERO LA PARTE MENTAL ERA PEOR: UNA SENSACIÓN TERRIBLE DE SOLEDAD... JA... JA... JA.

GUILLERMO Y MARGARET SE APROXIMABAN A SAN DIEGO.
¡ERA VELIA! ¡ESTABA MUERTA! POR UN MOMENTO CREÍ ESCUCHAR SU VOZ.
DEJARÉ A MARGARET Y REGRESARÉ A HABLAR CON RICARDO SIMSON. TENGO QUE IRME LEJOS DE AQUI... Y NECESITO DINERO.
"TEMEROSA Y CON LOS NERVIOS DESPEDAZADOS, MARGARET SE APRESURÓ A LLEGAR A CASA DE SU ESPOSO.
GUILLERMO, POR UNOS DIAS NO NOS VEREMOS. TENGO MIEDO.
"ELLA SE ALEJÓ RAPIDAMENTE.
RRRKK
ESPERO NO VOLVERTE A VER NUNCA; IRÉ A MI HABITACIÓN PARA TOMAR LO QUE NECESITO, Y REGRESARÉ.
"Y ASÍ, POCO DESPUÉS...
CREO QUE RICARDO TENDRÁ QUE SOLTAR ALGUN DINERO SI QUIERE ESTAS CARTAS.

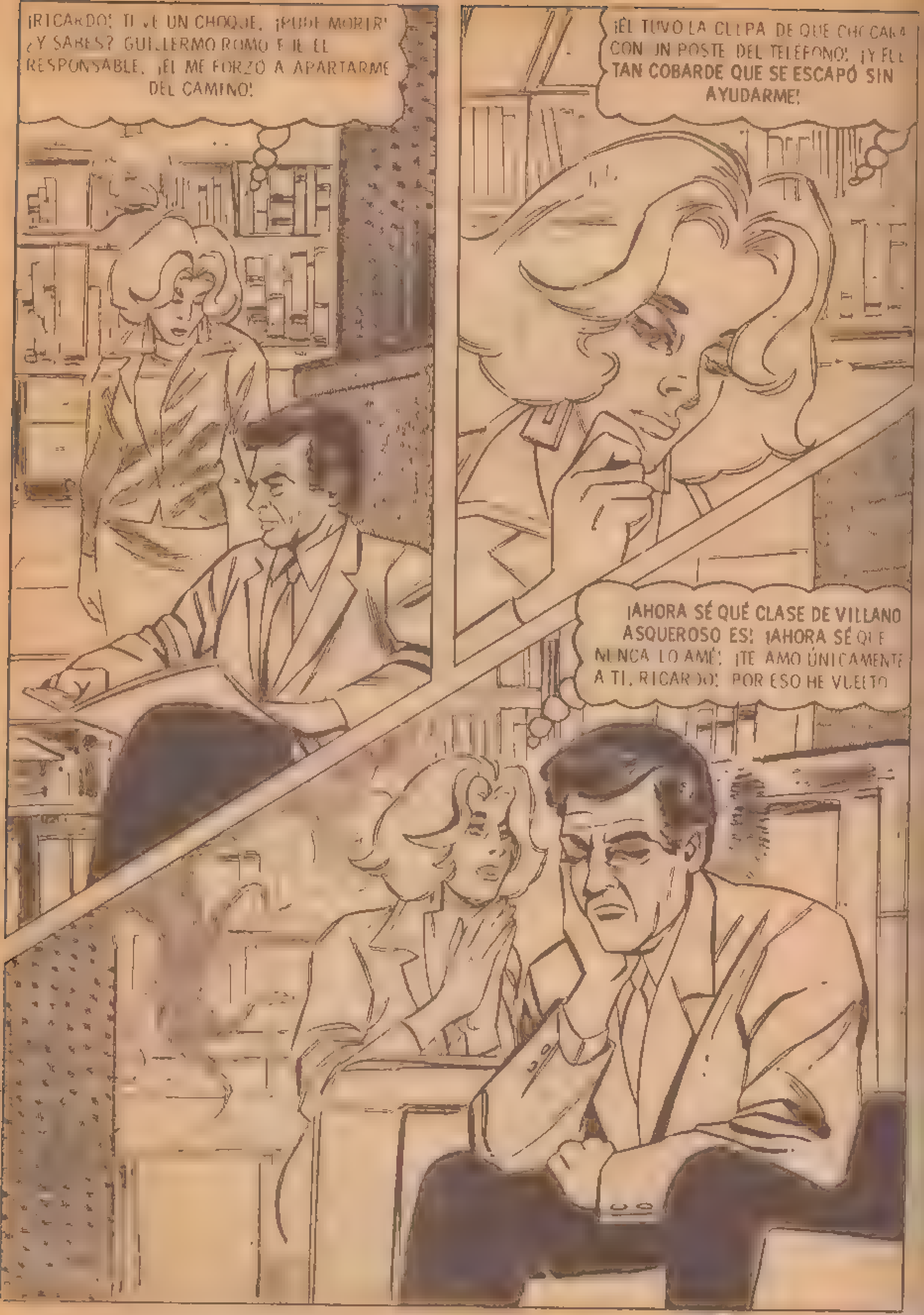
N SABER LO QUE LE PASABA,
NTINUABA SU CAMINO DE
REGRESO AL HOGAR. .
BUEN DIOS, CUÁN FRÍA Y
OLITARIA SE ENCONTRABA!
" ¡VOLVERÍA CON RICARDO!
¡ÉL COMPRENDERÍA! LA TOMARÍA
EN SUS BRAZOS, LA TRANQUILIZARÍA
Y CALENTARÍA SU CUERPO HELADO Y
TEMBLOROSO.
"PARECIERON AÑOS INCONTABLES
ANTES QUE LAS CASAS Y LOS CAMPOS
FAMILIARES PARA ELLA APARECIERAN.
NO HABÍA ENCONTRADO A NADIE EN SU
VIAJE DE REGRESO.

"CORRIENDO, LLORANDO, SOLLOZANDO, PRECIPITÁNDOSE SOBRE LA NEGRA CINTA DE LA CARRETERA QUERÍA LLEGAR PRONTO AL HOGAR.
"ERA DEMASIADO TARDE. TODO EL MUNDO SE HABÍA IDO A DORMIR, PERO,
"REPENTINAMENTE, AL LLEGAR A LA CASA QUE AÚN PERMANECÍA ALUMBRADA, VIO LA FIGURA DE UN NIÑO. LO CONOCÍA.
¡HOLA, TEDY! ¿ME RECUERDAS? SOY VELIA SIMSON, TU VECINA. VIVO EN LA CASA GRANDE DE LA ESQUINA.
TEDY ANDERSON.
"LA PEQUEÑA Y VIVA CARA DELANTE DE ELLA MOSTRABA ASOMBRO Y TERROR.
CREÍ QUE YA ESTARÍAS DURMIENDO PERO SUPONGO QUE TU PADRE...
OH!

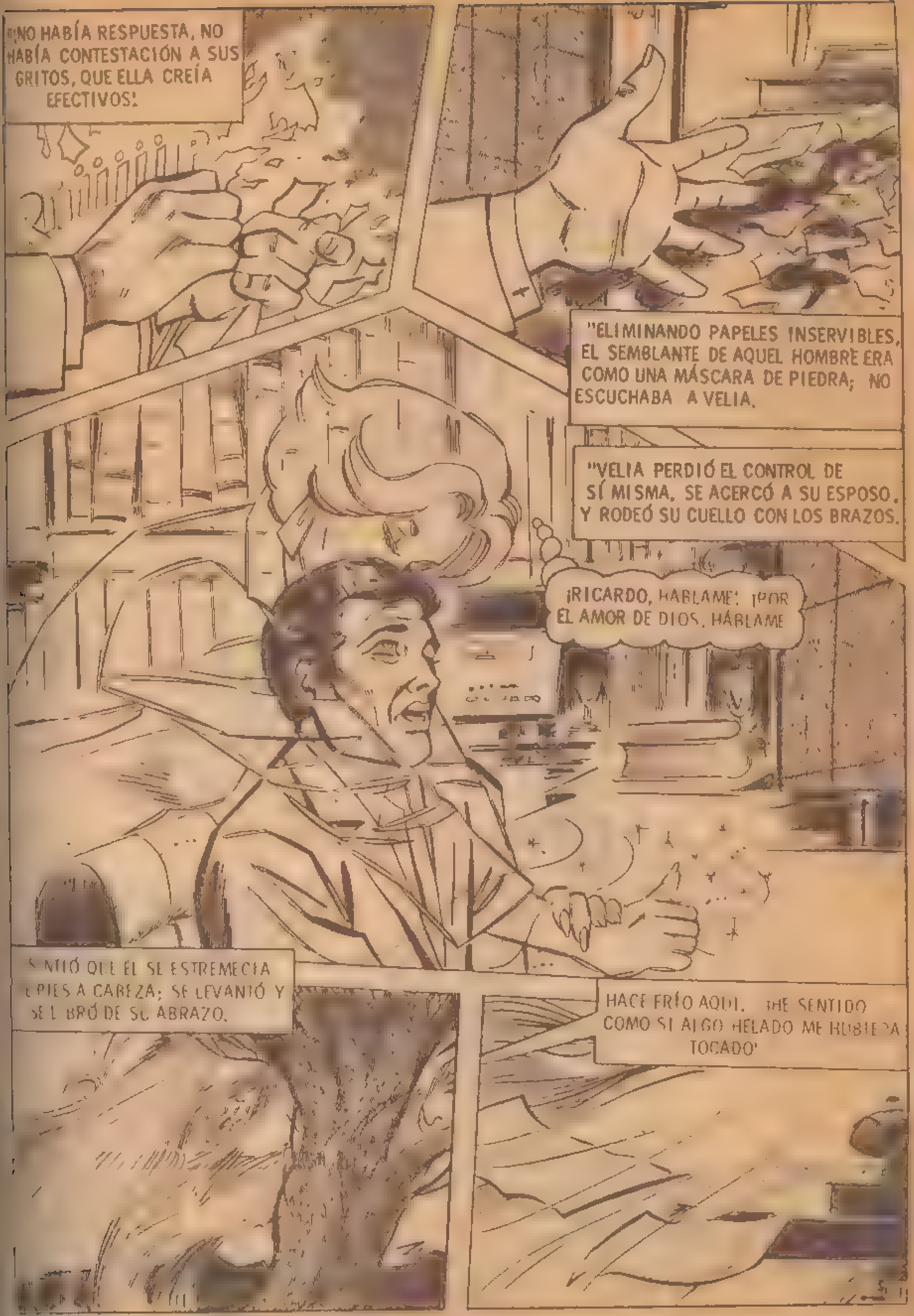
VIO EL TERROR EN EL
DEL NIÑO.
"DESPUES SE PUSO DE PIE Y GRITO
LOCO APARTANDOSE DE ELLA
TOC... TOC...
MAMÁ! ¡PAPÁ! ABRAN
ABRAN
TE PASA, TEDY
QUÉ HORRIBLE, MAMA
" ¿QUÉ SIGNIFICABA ESO?
¿POR QUÉ SE ATERRORIZÓ DE
ESA MANERA?
"PRIMERO GUILLERMO ROMO, Y
AHORA EL NIÑO, HABÍAN
APARTÁNDOSE DE ELLA, LLENOS DE
PÁNICO. ¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ?"

RICARDO SE LO EXPLICARÍA. HABÍA LLEGADO A SU CASA; YA CORRÍA A TRAVÉS DEL JARDÍN Y LA VERJA ESTABA ABIERTA...
"TEMBLANDO LLEGÓ A LA BIBLIOTECA. RICARDO ESTABA SENTADO, HUNDIDO EN SU SILLÓN
"VELIA SINTIÓ UN SÚBITO ARRANQUE DE PIEDAD Y DE REMORDIMIENTO.
¡RICARDO! ¡HE VUELTO! ¡AHORA SÉ...QUE ESTABA LOCA! SI PUDIERAS OLVIDAR...
"PERO SUS PALABRAS SE DESVANECIERON EN LA NADA. ÉL SE ESTREMECIÓ LIGERAMENTE Y LEVANTÓ LA VISTA...
"PERO NO HABÍA AMOR NI ALEGRÍA EN SUS OJOS. SÓLO UNA FRÍA INDIFERENCIA...

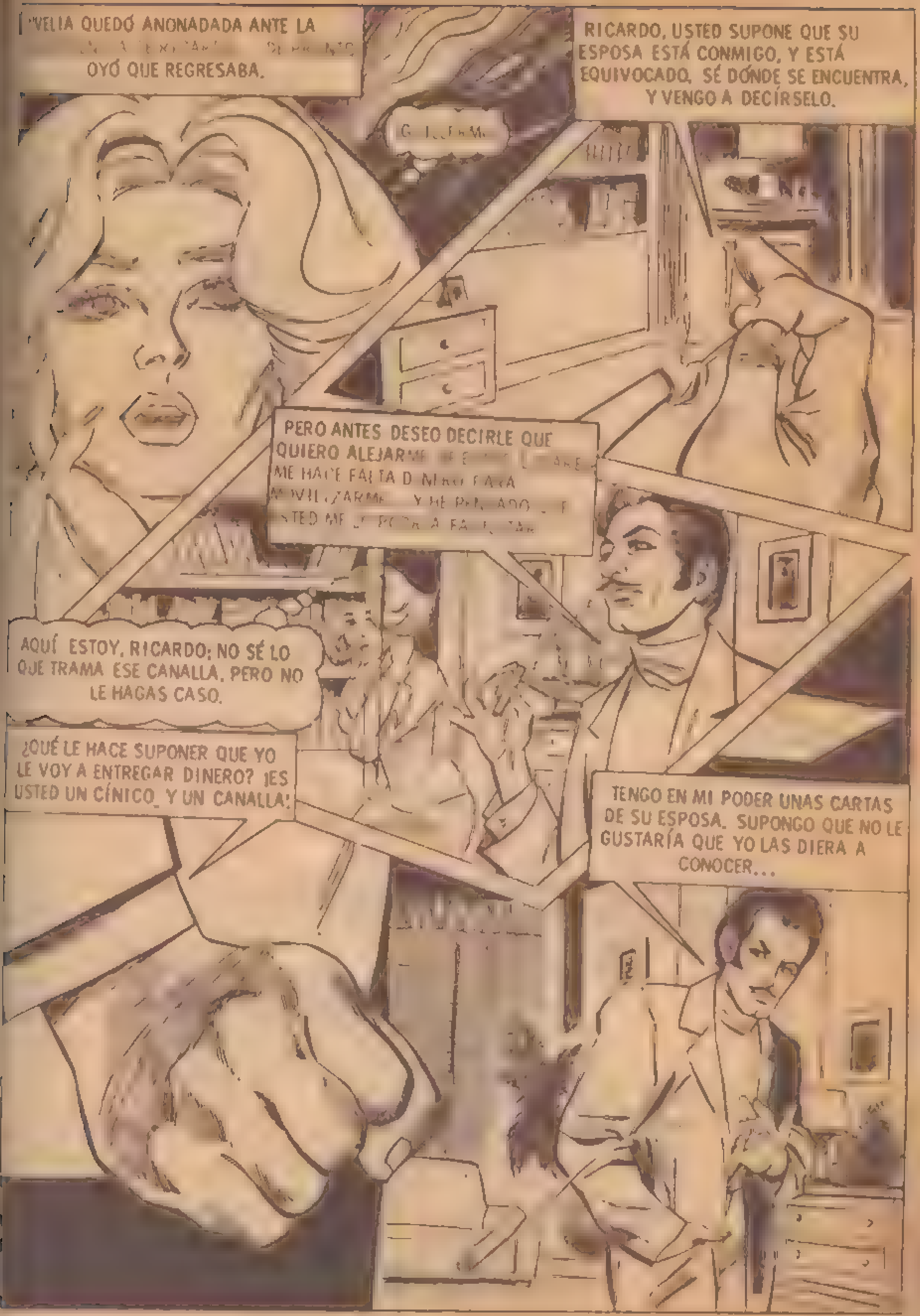
SU MARIDO LA EXPULSARÍA DE SU CASA, PERO JAMÁS ESPERÓ AQUELLA INDIFERENCIA.
COMPLETAMENTE, PARA MENOSPRECIARLA!
SE SENTÍA ENFERMA...



¡RICARDO! TUVE UN CHOQUE. ¡PUDE MORIR! ¿Y SABES? GUILLERMO ROMO FUE EL RESPONSABLE. ¡ÉL ME FORZÓ A APARTARME DEL CAMINO!
¡ÉL TUVO LA CULPA DE QUE CHOCARA CON UN POSTE DEL TELÉFONO! ¡Y FUE TAN COBARDE QUE SE ESCAPÓ SIN AYUDARME!
¡AHORA SÉ QUÉ CLASE DE VILLANO ASQUEROSO ES! ¡AHORA SÉ QUE NUNCA LO AMÉ! ¡TE AMO ÚNICAMENTE A TI, RICARDO! POR ESO HE VUELTO


¡NO HABÍA RESPUESTA, NO HABÍA CONTESTACIÓN A SUS GRITOS, QUE ELLA CREÍA EFECTIVOS!
"ELIMINANDO PAPELES INSERVIBLES, EL SEMBLANTE DE AQUEL HOMBRE ERA COMO UNA MÁSCARA DE PIEDRA; NO ESCUCHABA A VELIA.
"VELIA PERDIÓ EL CONTROL DE SÍ MISMA, SE ACERCÓ A SU ESPOSO, Y RODEÓ SU CUELLO CON LOS BRAZOS.
¡RICARDO, HÁBLAME! ¡POR EL AMOR DE DIOS, HÁBLAME
NTIÓ QUE EL SE ESTREMECÍA PIES A CABEZA; SE LEVANTÓ Y SE L BRÓ DE SU ABRAZO.
HACE FRÍO AQUÍ. HE SENTIDO COMO SI ALGO HELADO ME HUBIERA TOCADO

SE SOBRESALTÓ CUANDO ALGUIEN LLAMÓ A LA PUERTA PRINCIPAL.
RIIIING!
"PRENDIÓ LA LUZ, CRUZÓ EL VESTÍBULO. SEGUÍAN LLAMANDO
¿QUIÉN PUEDE SER? ES CASI LA MEDIANOCHE.
"AL ABRIR, SINTIÓ QUE LA IRA LO AHOGABA.
¡GUILLERMO ROMO! ¿USTED AQUÍ?
¿VIENE A BURLARSE DE MI SITUACIÓN? A ELLA PUDE PERDONARLA; A USTED... LO VOY A MATAR.
¡CÁLMESE! PRIMERO TENEMOS QUÉ HABLAR.
NO ES LO QUE USTED ESTÁ CREYENDO. SI ME PERMITE ENTRAR, LE EXPLICARÉ A QUÉ HE VENIDO.
MANCHA CON SU PRESENCIA MI HOGAR, PERO SI NO HAY REMEDIO... ENTRE.



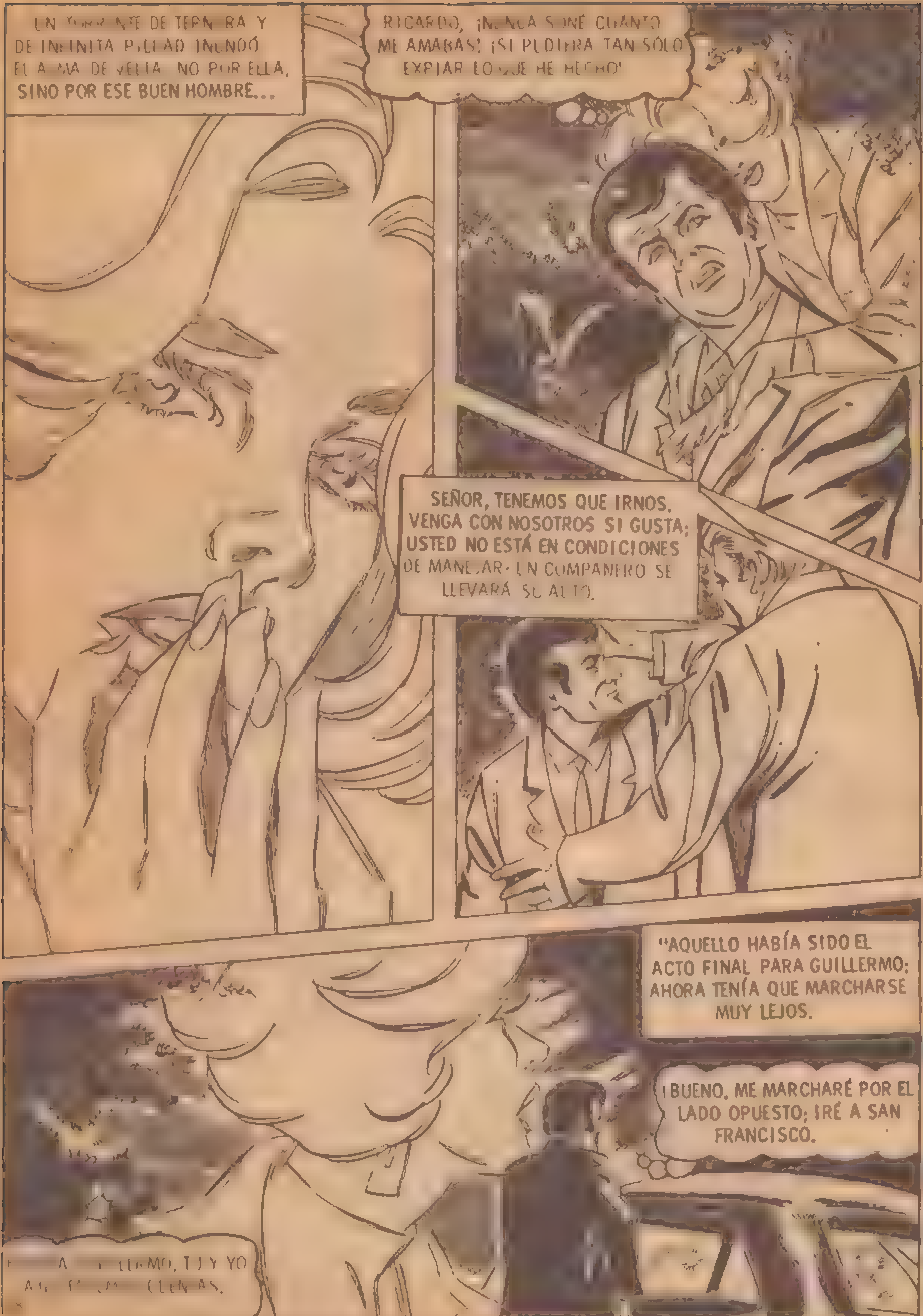
VELIA QUEDÓ ANONADADA ANTE LA
OYÓ QUE REGRESABA.
RICARDO, USTED SUPONE QUE SU ESPOSA ESTÁ CONMIGO, Y ESTÁ EQUIVOCADO. SÉ DÓNDE SE ENCUENTRA, Y VENGO A DECÍRSELO.
PERO ANTES DESEO DECIRLE QUE QUIERO ALEJARME
AQUÍ ESTOY, RICARDO; NO SÉ LO QUE TRAMA ESE CANALLA, PERO NO LE HAGAS CASO.
¿QUÉ LE HACE SUPONER QUE YO LE VOY A ENTREGAR DINERO? ¡ES USTED UN CÍNICO Y UN CANALLA!
TENGO EN MI PODER UNAS CARTAS DE SU ESPOSA. SUPONGO QUE NO LE GUSTARÍA QUE YO LAS DIERA A CONOCER...

LA FURIA DE VELIA ESTALLÓ
¡ERES UN ASCO! ... ESAS CARTAS LAS ESCRIBÍ EN UN MOMENTO DE LOCURA. NO LE HAGAS CASO, RICARDO.
"NINGUNO DE LOS DOS PARECÍA ESCUCHAR SUS PALABRAS.
CREO QUE NO LE CONVIENE UN ESCÁNDALO.
SABÍA QUE USTED ERA UN RUFIÁN PERO NUNCA ME FIGURÉ QUE LLEGARA A TAL BAJEZA ... ¡SALGA DE AQUÍ!
SI MI ESPOSA, QUE PRONTO DEJARÁ DE SERLO, HA COMPROMETIDO SU HONOR, QUE ELLA LE DÉ EL DINERO... YO NO PAGARÉ SU TORPEZA
VELIA NO PODRÁ DARME ESE DINERO. SI USTED NO QUIERE MANCHAR SU RECUERDO, SERÁ MEJOR QUE ACCEDA A MI PETICIÓN PORQUE VELIA... ¡HA MUERTO!
¿MUERTA?
¿QUE YO ESTOY MUERTA
21

MI ESPOSA... MUERTA? NO PUEDO CREER LO QUE DICE; USTED Y ELLA SE HAN PUESTO DE ACUERDO. .
...PARA ESTAFARME!
NO RICARDO, YO SOY INOCENTE DE ESA ARTIMAÑA. BIEN SÉ QUE NO ME OYES. ¡DIOS MÍO! ¿QUÉ HACER?
¿QUIERE ACOMPAÑARME AL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA? ESTÁ A ESCASOS TRES KILÓMETROS DE AQUÍ, POR LA CARRETERA VIEJA. UN ACCIDENTE...
¿LA CARRETERA VIEJA?
SÍ; LA QUE VA A SAN DIEGO.
ENTONCES, ES VERDAD QUE HE MUERTO. AHORA ME EXPLICO LO QUE ME PASABA.
"SIN ESCUCHAR MÁS, RICARDO SE PRECIPITÓ FUERA DE LA CASA EN DIRECCIÓN AL GARAJE."
¡DIOS MÍO, HAZ QUE NO SEA VERDAD.
25

VELIA CONSIGUIÓ DESLIZARSE DETRÁS DE ÉL CUANDO SUBIÓ AL "SEDÁN". RICARDO APRETÓ EL ACELERADOR...
VOLABA POR LA NEGRA CINTA DE LA CARRETERA, Y A POCA DISTANCIA LO SEGUÍA EL COCHE DE GUILLERMO ROMO. JA... JA... JA...
"PASARON LA AMENAZADORA CURVA... ALLÍ ESTABA EL AUTO HECHO PEDAZOS; ALREDEDOR HABÍA HOMBRES QUE MURMURABAN EN VOZ BAJA. DOS DE ELLOS LLEVABAN UNA CAMILLA...
"UN GEMIDO HORRIBLE SALIÓ DE LOS LABIOS DE RICARDO CUANDO ALARGÓ LA MANO TEMBLOROSA HACIA LA FORMA RETORCIDA."
ES PREFERIBLE QUE NO MIRE, SEÑOR.
POR FAVOR, DÉJEME. ¡TENGO QUE VERLA!

CUANDO LA SÁBANA CAYÓ, VELIA COMPRENDIÓ CON TODA CLARIDAD LO QUE LE PASABA. ¡NADIE PODÍA CONTESTARLE! ¡NADIE PODÍA VERLA!... ¡ESTABA MUERTA.
¡NADIE LA OIRÍA MÁS! ESTABA CONDENADA A VAGAR EN LAS S MBRAS .. ¡ETERNAMENTE!
FUÉ MI CULPA. NO DEBÍ PERMITIR QUE SE FUERA.
"PERO RICARDO NO PODÍA OÍRLA. AHORA ERA ALGO SOLITARIO Y MUERTO, CUYA PRESENCIA ENTRE LOS VIVOS SÓLO PODÍA INSPIRAR MIEDO Y TERROR PROFUNDOS.
¿POR QUÉ TENÍA QUE OCURRIR? ¿POR QUÉ NO HE MUERTO EN TU LUGAR?


SINO POR ESE BUEN HOMBRE...
SEÑOR, TENEMOS QUE IRNOS. VENGA CON NOSOTROS SI GUSTA; USTED NO ESTÁ EN CONDICIONES
"AQUELLO HABÍA SIDO EL ACTO FINAL PARA GUILLERMO; AHORA TENÍA QUE MARCHARSE MUY LEJOS.
¡BUENO, ME MARCHARÉ POR EL LADO OPUESTO; IRÉ A SAN FRANCISCO.

TOMÓ EL CAMINO COSTERO QUE LO LLEVARÍA A SAN FRANCISCO. IBA TACITURNO..
"DE PRONTO... GUILLERMO SE ESTREMECIÓ... ALGO HELADO TOCÓ SU MANO..
¡PERMITAN LOS CIELOS QUE OIGA MI VOZ!
SU PLEGARIA FUE ESCUCHADA... ¡Y EL MILAGRO SE HIZO.
GUILLERMO, ¿ME OYES?
¡ESA VOZ!
"LA VOZ SE ESCUCHÓ DENTRO DEL AUTO, HUECA, AMENAZADORA. SENTÍA LA PRESENCIA DE ALGUIEN O DE ALGO.
ME ESTOY VOLVIENDO LOCO. ¿QUÉ ME PASA?

"LA NOCHE ERA CLARA Y TIBIA; POR LO AVANZADO DE LA HORA, HABÍA POCO MOVIMIENTO DE VEHÍCULOS. GUILLERMO PISABA EL ACELERADOR.
"POR UN MOMENTO, NO ESCUCHÓ MÁS QUE EL RUIDO DE SU MOTOR.
RRRRRR
¡GUILLERMO, SOY YO! ¡VELIA! ¿TAN PRONTO HAS OLVIDADO MI VOZ?
"LOCO DE TERROR HUNDÍA CADA VEZ MÁS EL ACELERADOR...
"EN CADA CURVA, EL COCHE ESTABA A PUNTO DE VOLCARSE...
¡SCRIIIIIICH!

NO DEBES CORRER TANTO; RECUERDA LO QUE ME PASÓ A MÍ... POR IR EN TU BUSCA. JA... JA... JA...
SI LO QUE PRETENDES ES HUIR DE MÍ, NO LO LOGRARÁS; DE HOY EN ADELANTE ESTAREMOS SIEMPRE JUNTOS.
"POR FIN, DE SU GARGANTA SALIÓ UN TERRIBLE GRITO...
¡AAAAH! ¡AAAH!
¡DIOS MÍO, LÍBRAME DE ESTA PESADILLA!
NO, GUILLERMO, NO BLASFEMES; TENEMOS QUE PAGAR NUESTROS PECADOS.
"EL AUTO DE GUILLERMO, FUERA DE CONTROL, FUE A CHOCAR CONTRA UNA DÉBIL BARRERA DE PROTECCIÓN Y SE PRECIPITÓ AL ABISMO.

"AQUELLA TRAGEDIA DE AMOR, HABÍA LLEGADO A SU FIN."
ROOOOOO
NUESTROS DESPEDAZADOS CUERPOS QUEDAN ALLÁ EN LA TIERRA... PERO NUESTRAS ALMAS VAGARÁN ETERNAMENTE EN LAS TINIEBLAS.
¡LLÉVAME CONTIGO!
ESPERO QUE MI HISTORIA LES HAYA LLENADO DE PLACER Y QUE TENGAN SUEÑOS AMOROSOS ESTA NOCHE... JA... JA... JA...
LA SOMBRA DE NUESTRO PERSONAJE SE PIERDE ENTRE LAS BRUMAS DE LA CAPILLA, MIENTRAS SUELTA SU INFERNAL CARCAJADA.
¡OOOUUU!
JA... JA... JA...
FIN

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Las Armas del Cruzado
- La Rata Diabólica
- El Insepulto
- Una Mujer Sola en la Vieja Casona

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO – Año II – Nº 88 – 6 de agosto de 1969.–("EL FANTASMA DEL AUTOMÓVIL").–D. R. © 1969.–REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.–Revista semanal.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.–Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.–Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.–Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.–Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.–Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.–Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA